

Samenvatting Evaluatierapport muziekmaatjes

Inleiding

Dit is een evaluatiestudie van het Muziekmaatjes-project op de afdeling Kind & Jeugd van het Dijklander Ziekenhuis in Hoorn. De evaluatiestudie is uitgevoerd door een onderzoeker met een wetenschappelijke achtergrond en maakt gebruik van kwalitatieve onderzoeksmethoden. Het doel van dit rapport is niet om wetenschappelijke kennis te formuleren of generaliseerbare effecten aan te tonen, maar om inzicht te geven in de ontwikkeling en implementatie van het Muziekmaatjes-project. Muziekmaatjes heeft Arts in Health Groningen de opdracht gegeven voor de evaluatie.

Het pilotproject

Speciaal opgeleide professionele musici van de Boedijn Muziekschool bezochten gedurende een jaar twee ochtenden per week op vaste tijdstippen de kinderafdeling om live muziek te maken met en voor kinderen, hun families en zorgprofessionals. In patiëntenkamers, groepsruimtes en de polikliniek zongen, improviseerden en bespeelden de musici muziekinstrumenten om participatie en verbinding tussen patiënten, familieleden en andere aanwezigen te stimuleren. Het project was niet alleen bedoeld als afleiding en ontspanning, maar ook als een manier om de ziekenhuiservaring voor patiënten en hun families te verrijken en de zorgomgeving voor jonge patiënten te normaliseren.

De evaluatie beschrijft de implementatie en ontwikkeling van het project en beoordeelt in hoeverre de projectdoelstellingen zijn bereikt. Het project was niet bedoeld als therapie. Het doel was eerder om de reguliere zorg aan te vullen met persoonlijke aandacht, en om ontspanning, luchtigheid en sociale verbondenheid te bevorderen door middel van muziek. Het project werd geïnitieerd door kinderarts Noud Drewes.

De partners

Het pilotproject vond plaats van november 2024 tot november 2025 op de afdeling Kind & Jeugd van het Dijklander Ziekenhuis. Het werd mede mogelijk gemaakt door financiële steun van VSBfonds en ontwikkeld in nauwe samenwerking tussen het Dijklander Ziekenhuis en de Boedijn Muziekschool.

Bevindingen

Het implementatieproces sloot aan bij de doelstellingen van gezamenlijk leren en kennisdeling. De praktijk droeg bij aan het welzijn van patiënten en families door middel van muziek. Het project vergrootte de inclusiviteit en toegankelijkheid rondom muziek maken en versterkte de banden tussen de stad en de regio.